

MARIELLA DEVIA

Nata a Chiusavecchia d'Imperia, studia al Conservatorio di Santa Cecilia a Roma, dove si diploma in canto. Nel 1973 vince il concorso Toti Dal Monte e debutta nel ruolo di Lucia nella *Lucia di Lammermoor*. La sua interpretazione - alla quale darà l'addio nella stagione 2005/06 al Teatro alla Scala - segna un punto d'arrivo difficilmente superabile nella storia del belcanto, come le è stato unanimamente riconosciuto dal pubblico e dalla critica nei più importanti teatri del mondo.

Nel 1979 esordisce al Metropolitan Opera di New York, nella parte di Gilda nel *Rigoletto*. Al Metropolitan si esibirà per molti anni con grandissimo successo, interpretando, oltre al *Rigoletto*, *Così fan tutte*, *Falstaff*, *Lucia di Lammermoor*, *Die Entführung aus dem Serrail*.

Alla Royal Opera House-Covent Garden di Londra è stata apprezzatissima interprete in *Il flauto magico*, *Rigoletto*, *Die Entführung aus dem Serrail* e nella parte di Desdemona nell'*Otello* di Rossini.

Sul palcoscenico della Carnegie Hall di New York nel 1981 è Lakme; nel 1983 Teresa in *Benvenuto Cellini* di Berlioz e in anni successivi Giulietta in *I Capuleti e i Montecchi*, Elvira in *I Puritani*, Adelia nell'omonima opera di Donizetti.

Il suo repertorio assai vasto, coerente e rigoroso la rende protagonista di consensi critici e del favore del pubblico, che in tutti i teatri del mondo le riserva un'accoglienza entusiasmante. Il Royal Concertgebouw di Amsterdam, il Lyric Opera di Chicago, lo Staatsoper di Monaco di Baviera, l'Opéra National e il Théâtre de Champs-Élysées di Parigi, il Teatro Real di Madrid, il Gran Teatre del Liceu a Barcellona, il Teatro dell'Opera di Tokyo, sono soltanto alcuni dei palcoscenici che la vedono interprete in ruoli primari.

Sulla scena dei maggiori teatri italiani e nelle più prestigiose manifestazioni musicali - Teatro alla Scala, San Carlo, La Fenice, Regio a Torino, Massimo a Palermo, Regio a Parma, Opera a Roma, Comunale a Bologna, Le Muse ad Ancona, Rossini Opera Festival, Maggio Musicale Fiorentino, Festival di Martina Franca, Ravenna Festival - oltre ai titoli sopra citati, Mariella Devia ha rappresentato i personaggi femminili di primo piano nella storia dell'opera lirica, ottenendo affermazioni personali di assoluto rilievo in ognuno dei ruoli eseguiti.

Le sue interpretazioni di alcune opere di Mozart - *Die Entführung aus dem Serrail*, *Il flauto magico*, *Così fan tutte*, *Le nozze di Figaro*, *Don Giovanni*, *Idomeneo* - sono state accolte ovunque con critiche entusiastiche, ciò che sottolinea la vocalità straordinaria del grande soprano e la sua forza interpretativa.

Nel corso della sua intensa e prestigiosa carriera Mariella Devia ha collaborato con alcuni tra i più autorevoli direttori d'orchestra tra i quali Riccardo Chailly, Zubin Metha, Riccardo Muti, Claudio Abbado, Richard Bonyngé, Gianluigi Gelmetti, Wolfgang Sawallisch, James Levine, Georges Prêtre .

Nella stagione 2006/07 il suo esordio nel ruolo di Imogene, in *Il Pirata* di Vincenzo Bellini. Il suo repertorio belcantistico nel tempo, si è arricchito di rari ed emblematici personaggi donizettiani: Lucrezia Borgia, Maria Stuarda, Anna Bolena. Nel novembre 2011 all'Opéra di Marsiglia ha debuttato il ruolo di Elisabetta I in Roberto Devereux, concludendo così il ciclo delle Regine donizettiane, unico soprano ad averle interpretate tutte.

La discografia di Mariella Devia annovera numerose incisioni e diversi DVD. Tra i CD segnaliamo: *Arie da opere* (Bongiovanni), *La sonnambula* (Nuova Era), *Lucia di Lammermoor* (Fonè 1996 e Dynamic 2008), *Linda di Chamounix* (Teldec), *Lodoïska* (Sony), *Cantata per Pio IX e Morte di Didone* (Decca), *Adelaide di Borgogna* (Warner Fonit), *I Puritani* (Nuova Era), *La Traviata* (Bongiovanni), *Adelia* (edizione critica, Ricordi), *Petite Messe Solennelle* (Fonè). Per le edizioni Stradivarius nel 2000 ha inciso *Complete Chamber Songs* di Giuseppe Verdi, insieme con Sergej Larin e Michele Pertusi. Tra i DVD ricordiamo: *Marin Faliero*, *Lucia di Lammermoor*, *Le Fille du Régiment*, *Maria Stuarda* e *Lucrezia Borgia* (di prossima pubblicazione).