



## **Due rassegne d'élite aspettano il piatto blu**

Il blu ha da sempre rappresentato per artisti, poeti e filosofi qualcosa di più di un semplice colore. La tonalità che rimanda al cielo e alle profondità marine assume valenze emotive, metafisiche, evocative. Ma per Albenga il blu sta per assumere un altro significato: l'attesa per un grande ritorno, il ritorno di un capolavoro unico, il piatto blu. Per accompagnare la città ad un evento, che la vedrà diventare "contenitore" privilegiato di questo splendido oggetto, unico al mondo, riemerso dalle profondità della città antica e che insieme ad un centinaio di altri importanti vetri di scavo daranno vita all'esposizione "Magiche trasparenze. I vetri dell'antica Albingaunum", la Palazzo Oddo s.r.l. ha organizzato una serie di eventi di livello uniti da un' ideale falsariga ispirata alla più metafisica tra le note cromatiche.

Due rassegne importanti che porteranno ad Albenga nomi di spicco del teatro italiano e talenti emergenti del panorama musicale internazionale.

**"Musicando il blu. Concerti intorno ad una tonalità emotiva"**: ovvero quattro appuntamenti musicali in collaborazione con il conservatorio Niccolò Paganini di Genova. Una collaborazione importante con una realtà culturale che da decenni si fa ambasciatrice del valore artistico del nostro Paese, in nome del genio del grande violinista genovese. Toccherà proprio alla musica alzare il sipario, il 16 febbraio, con il recital di pianoforte di Valentina Messa, che eseguirà musiche tratte da Schumann, Liszt, Janacek, Debussy e Bartok. Secondo appuntamento con la musica il 15 marzo con Li musicanti e la suggestione delle melodie del medioevo. Si passa al 6 aprile con l'ensemble polifonico Vox antiqua diretto dal maestro Marco Bettuzzi. A chiudere la rassegna un quintetto di ottoni il Wacky Brass Quintet dal repertorio capace di spaziare dalla musica antica alla musica da film, dall'opera ai classici del periodo classico-romantico.

Tutti i concerti avranno inizio alle ore 21.00. Ingresso a pagamento 5 Euro.

**"Una voce dal blu. Monologhi al San Carlo"**: grazie alla collaborazione con il Dopo lavoro ferroviario all'auditorium San Carlo arriveranno Sergio Pisapia Fiore (7 marzo) con le sue "Maschere nude" tratto da Pirandello; Giuseppe Barbieri (21 marzo) con "La magia del terrore" da Edgar Allan Poe; Marisa Eugeni (5 aprile) in "Per donna sola" di Giuseppe Solfato e Francesco Orlando (19 aprile) in "O' rose du 'uerriere" di Rocco d'Onghia.

Gli spettacoli avranno inizio alle ore 21.00. Ingresso 20 Euro

Per informazioni e prenotazioni: tel. 0182558444

AUDITORIUM SAN CARLO - ALBENGA

# Una Voce dal Blu

*Monologhi al "San Carlo"*

VENERDÌ 7 MARZO 2008

Sergio Pisapia Fiore in

## "Maschere Nude"

*QUESTI POVERI, PICCOLI, UOMINI, FEROCI*

(Composizione scenica di e con S. Pisapia Fiore tratto dal teatro di Luigi Pirandello)



VENERDÌ 21 MARZO 2008

Giuseppe Pambieri con

## "La Magia del Terrore"

(Liberamente tratto dai racconti di E. A. Poe)



SABATO 5 APRILE 2008

Marisa Eugeni in

## "Per Donna Sola"

(di Giuseppe Solfato)



SABATO 19 APRILE 2008

Francesco Orlando in

## "O' Róse du Uerrière"

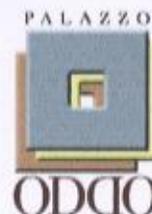
(di Rocco D'Onghia)

**Per Informazioni e Prenotazioni rivolgersi:**

UFFICIO IAT: Piazza del Popolo - Albenga - Tel. 0182/558444

DLF ALBENGA: Piazza Matteotti, 15 - Tel. 0182/541996 - 338/5921115

Associazione Culturale GOLEM: Cell. 333/7425748



**Musicando il blu**  
*Concerti intorno ad una tonalità emotiva*

**16 febbraio**  
**Valentina Messa**  
*Pianoforte*

Repertorio tratto da Schumann, Liszt, Janacek, Debussy, Bartok

**15 marzo**  
**Li Musicanti**  
*Concerto di musica medievale*

**6 aprile**  
**Vox antiqua**  
*Ensemble polifonico*  
*diretto dal Maestro Marco Bettuzzi*

**24 aprile**  
**Wacky Brass Quintet**  
*Quintetto di ottoni*