

Città di Albenga

Ufficio Stampa

Albenga, 8 Novembre 2010

SABATO 13 LA PRESENTAZIONE DEL LIBRO DI SILVIA BOTTARO “I ‘quadri a mosaico’ del coro intarsiato di Nostra Signora di Misericordia di Savona”

Sabato 13 Novembre alle ore 16.30, presso la Biblioteca Civica “Simonetta Comanedi” in Via Roma n. 58 ad Albenga, si terrà la presentazione del volume “I ‘quadri a mosaico’ del coro intarsiato di Nostra Signora di Misericordia di Savona” (ed. Darsena), a cura dell’autrice Silvia Bottaro, saggista e ricercatrice.

Di origine savonese, Silvia Bottaro si è laureata in pedagogia presso l’Ateneo di Genova. Ha conseguito, tra l’altro, il diploma del primo corso di “Gestione delle attività artistiche e culturali” presso la S.D.A. Università Bocconi di Milano, e il diploma del corso di “Direttore di Biblioteca” organizzato dalla Regione Liguria.

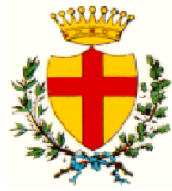
Saggista e ricercatrice relativamente alla storia savonese ed all’arte italiana dell’Ottocento, ha lavorato per il Comune di Savona quale Direttore della civica Pinacoteca e Museo fino al 1994 Studiosa di arti minori quali la tarsia lignea del secolo XIX a Savona, ha pubblicato i volumi: “Intarsiatori savonesi dell’Ottocento” e “Ebanisti e intarsiatori dell’Ottocento a Savona”. In ordine di tempo, alcune sue ultime pubblicazioni sono il libro “Colombo e Savona nell’Ottocento”, De Ferrari editore, Genova, “I ‘quadri’ a mosaico del coro intarsiato di Nostra Signora di Misericordia di Savona”, ed. Darsena, Savona 2008.

Ha organizzato numerose mostre sul secondo Futurismo (Acquaviva, Farfa, Maria Ferrero Gussago) e sull’arte contemporanea (Lino Berzoini, Gigi Caldanano, Eso Peluzzi, Saverio Terruso, Guglielmo Bozzano, Renata Minuto, Carlos Carlè, Giacomo Lusso, Milly Coda, Arturo Santillo, Sergio Palladini, Giuseppe Trielli, Nani Tedeschi, Enrico Baj e molti altri) curandone i relativi cataloghi.

Ha collaborato alla pubblicazione de Il Dizionario del Futurismo, Vallecchi editore Firenze, a cura del MART di Trento-Rovereto, ed alla mostra Presenze liguri alle Biennali di Venezia 1895 - 1995, con alcune schede nel relativo volume.

Come ideatrice ed organizzatrice, tra le diverse iniziative, ha realizzato, con il sostegno della Regione Liguria e del Comune di Albissola Marina, la mostra Santa Rossello - 29 artisti per testimoniare, con i relativi cataloghi, presso la civica Biblioteca “Berio” di Genova, mostra guà presentata a Roma e a Finale Ligure, oltre a Savona ed Albissola Marina.

Per il Comune di Albissola Marina ha curato l’esposizione medita dedicata all’Arredamento futurista di Acquavva con il relativo testo storico/critico (aprile maggio 2009).

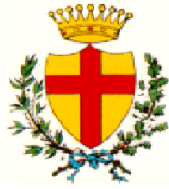


Città di Albenga

Ufficio Stampa

Suoi saggi critici sono apparsi su alcune riviste tra cui Mater Miseri cordiae, Sabazia, Risorse, Savona Economica, Terzo Occhio, Liguria, Resine, La Casana, Pigmenti, Finsider.

Una sua funzione non secondaria è fare del volontariato culturale operando nel settore dei Beni Culturali della Regione Liguria per valorizzarli e tutelarli, a tale scopo ha fondato, con altri, l'Associazione culturale "R. Aiolfi" no profit di Savona di cui è presidente pro tempore.



Città di Albenga
Ufficio Stampa



CITTÀ DI ALBENGA
Biblioteca Civica "Simonetta Comanedi"



*Associazione Culturale
"Renzo Aiolfi" no profit, Savona
Sezione Femminile*



**Sabato 13 Novembre 2010
alle ore 16,30**

*La S.V. è vivamente invitata
a intervenire*

Silvia Bottaro

presenta

**I "quadri a mosaico"
del coro intarsiato
di Nostra Signora
di Misericordia
di Savona**

EDITORIALE DARSENA

**Biblioteca Civica
"Simonetta Comanedi"**

**Albenga
Via Roma 58**

Stampato in Italia