



Città di Albenga

Ufficio Stampa

Albenga, 10 Marzo 2011

ISTITUTO STUDI LIGURI: VISITA GUIDATA A CASTEL GAVONE **“Storia, Società, Cultura in Liguria tra Sei e Settecento”**

Proseguono gli appuntamenti che la sezione ingauna dell'Istituto di Studi Liguri dedica ogni anno alla conoscenza della storia, dell'arte e della cultura ligure, con particolare riferimento all'area ingauna. Secondo una prassi ormai consolidata, ogni ciclo corrisponde ad un determinato periodo, del quale si cerca di offrire, oltre ad una panoramica generale, squarci che illustrino aspetti poco conosciuti o originali, la cui trattazione è affidata a studiosi di livello universitario che, in genere, presentano il frutto delle loro ricerche su ambiti specifici.

Argomento scelto per questa tornata è «Storia, società e cultura in Liguria tra Sei e Settecento», un periodo storico assai complesso che se da un lato fu caratterizzato da guerre ed epidemie che interessarono pesantemente anche il Ponente ligure, fu tuttavia fecondo di realizzazioni artistiche e letterarie, di cui si colgono le testimonianze anche in Albenga e nei centri vicini.


Le conferenze, a cadenza settimanale, hanno luogo tutti i sabati alle ore 16.30, presso la sede dell'Istituto di Studi Liguri a Palazzo Peloso Cepolla (Museo Navale) in Piazza San Michele. Si è cominciato Sabato 12 Febbraio, con il dott. Riccardo Musso, archivista del comune di Albenga e storico, il quale ha trattato de «La Riviera di Ponente tra Repubblica di Genova, Savoia e Impero nel Seicento»; il Sabato successivo, 19 Febbraio, è stata la volta del dott. Giorgio Casanova dell'Istituto per la Storia della Cultura materiale di Genova, che ha affrontato temi più specificamente militari, rievocando le guerre che interessarono l'Ingaunia nel XVII secolo, in particolare la battaglia di Castelvechio del 1672; quindi, Sabato 26 Febbraio, il dott. Furio Ciciliot della Società Savonese di Storia Patria ha ricostruito, nell'incontro “Momenti di storia della pesca ligure: acciughe, tonni e corallo”, un fondamentale aspetto dell'economia rivierasca come la pesca. La parte più eminentemente storica del ciclo di conferenze si è conclusa il 5 Marzo con l'incontro “Vita religiosa nelle campagne ingaune d'Ancien Régime”, a cura del dott. Giorgio Barbaria.

Per Sabato 12 Marzo alle ore 15.00 è prevista una visita guidata al restaurato Castel Gavone di Finalborgo, a cura di Giorgio Brusotti e Giovanni Murialdo dell'Istituto Studi Liguri di Finale Ligure. Le conferenze riprenderanno il 19 con la dott. Cecilia Chilosi della Regione Liguria (ceramica ligure del XVII secolo). Seguiranno il 26 il dott. Piero Donati, della Soprintendenza ai Beni Artistici (pittura del Seicento in Liguria) e il 2 Aprile la dott.ssa Simona Morando dell'Università di Genova (letterati liguri del seicento), con una introduzione del prof. Alberto Beniscelli, ordinario alla facoltà di Lettere dell'ateneo genovese. A conclusione del ciclo, il 7 Aprile, è prevista una visita guidata alla Pinacoteca di Savona.




Città di Albenga

Ufficio Stampa



ISTITUTO INTERNAZIONALE DI STUDI LIGURI
SEZIONE DOGANA



COMUNE DI ALBENGA

STORIA, SOCIETÀ, CULTURA IN LIGURIA TRA SEI E SETTECENTO

Albenga, Palazzo Peloso Cepolla
febbraio - aprile 2011

sabato 12 febbraio ore 16,30	Riccardo Musso, Istituto di Studi Liguri, Albenga <i>La Riviera di Ponente tra Repubblica di Genova, Savoia e Impero nel Seicento</i>
sabato 19 febbraio ore 16,30	Giorgio Casanova, Istituto per la Storia della Cultura Materiale, Genova <i>L'Inghilterra e le invasioni savoiarde del secolo XVII</i>
sabato 26 febbraio ore 16,30	Furio Ciciliot, Società Savonese di Storia Patria, Istituto di Studi Liguri, Savona <i>Momenti di storia della pesca ligura: acciughe, tonni e corallo</i>
sabato 5 marzo ore 16,30	Giorgio Barbara, Istituto di Studi Liguri, Albenga <i>Vita religiosa nelle campagne ingaune d'Ancien Régime: in margine a cinque lettere di fra' Leonardo da Porto Maurizio</i>
sabato 12 marzo ore 15,00	Visita ai restauri di Castel Gavone a Finalborgo, a cura di Giorgio Brusotti e Giovanni Murialdo, Istituto di Studi Liguri, Finale
sabato 19 marzo ore 16,30	Cecilia Chilosì, Regione Liguria <i>La ceramica ligura del XVII secolo dagli stili orientalizzanti all'istoriato barocco</i>
sabato 26 marzo ore 16,30	Piero Donati, già Soprintendenza ai Beni Artistici, Storici ed Etnoantropologici della Liguria <i>Per la pittura del Seicento in Liguria: Orazio De Ferrari e i suoi committenti</i>
sabato 2 aprile ore 16,30	Simona Morando, Università di Genova; introduzione di Alberto Benscetti, Università di Genova <i>Ospiti inquieti: i letterati a Genova nel primo Seicento</i>
giovedì 7 aprile ore 15,00	Visita alla Pinacoteca di Savona: il nuovo percorso del Rinascimento a Savona e la sala delle ceramiche Principe Boncompagni Ludovisi, a cura di Eliana Mattiuda, Direttore della Pinacoteca Civica e Cecilia Chilosì, Regione Liguria

Le visite avranno luogo con mezzi propri; il programma preciso verrà reso noto durante le lezioni

Per informazioni: Istituto Internazionale di Studi Liguri - Albenga, Piazza San Michele 12
tel. 0182.51215 - fax 0182.570434 - e-mail: inganno.ital@unio.it

Turismo del Fidi Delta - Albenga