

Città di Albenga

Ufficio Stampa

Albenga, 02 Dicembre 2010

SACR'AUTUNNO 2010: "DESTATEVI, CI GRIDA UNA VOCE"

Venerdì sera a San Fedele, terzo appuntamento con la musica sacra nelle frazioni

"Destatevi, ci grida una voce!"

Recital del pianista Luciano Romanelli

*con la partecipazione del soprano Giulia Mij
accompagnata al pianoforte da Leonardo Ferretti*

Prosegue la Rassegna "Sacra'Autunno – Musica sacra nelle chiese delle frazioni", iniziativa promossa dall'Assessorato al Turismo del Comune di Albenga, in collaborazione con T.R.A.M.A. e Teatro Ingaunia, e con la direzione artistica del soprano Anna Maria Ottazzi.

Il terzo appuntamento, ad ingresso libero, sarà il 3 dicembre alle ore 21 nella chiesa S.S. Simone e Giuda di San Fedele d'Albenga, con il recital dell'apprezzato pianista Luciano Romanelli.

Il concertista suonerà due Corali di Bach-Busoni, due notturni di Chopin e la Sonata n. 26 op. 81° di Beethoven, spiegandone lui stesso il contenuto in un'ottica di fede cristiana.

Romanelli nasce ad Alessandria d'Egitto e dopo gli studi musicali e la laurea in pedagogia si dedica soprattutto alla carriera di concertista. Tiene anche corsi e conferenze di approfondimento storico-musicale per conto di Enti ed Associazioni nazionali ed internazionali fra cui l'Università degli Studi di Genova, l'"Arcipelago" (Società Internazionale per l'Unità delle Scienze), l'U.C.I.I.M. (Unione Cattolica Insegnanti Medi) e l'Accademia Musicale Teresiana. Ha pubblicato anche numerosi saggi sui rapporti musica – cultura, e recensioni di estetica musicale sulla rivista "Filosofia oggi".

Alla serata si esibirà anche il giovane soprano Giulia Mij, che canterà due arie di Verdi: "Oh dischiuso è il firmamento" dal Nabucco e "Madre, Pietosa Vergine" da La forza del destino. Ad accompagnarla al pianoforte il M° Leonardo Ferretti.

SACR'AUTUNNO 2010

3 dicembre 2010, ore 21
Chiesa S.S. Simone E Giuda, S. Fedele d'Albenga

“Destatevi! Ci grida una voce”

Recital del pianista
Luciano Romanelli

con la partecipazione del soprano Giulia Mij
accompagnata al pianoforte dal M° Leonardo Ferretti

Bach-Busoni – Due Corali
“Ich Ruf zu Dir”
(“Io ti invoco, Signore” , BWV 639)
“Wachet Auf Ruft Uns Die Stimme”
(“Destatevi! Ci grida una voce”, dalla Cantata BWV 140)

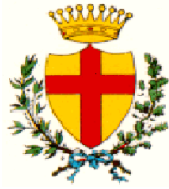
Oh dischiuso è il firmamento (Nabucco, G. Verdi), soprano

Ludwig Van Beethoven
Sonata N.26 Op.81A (“Les Adieux”)

Ave Maria (A. Zanazzo) , soprano

Frederic Chopin - Due Notturmi
In Sol minore (Op.37 N.1)
in Do minore (Op.48 N.1)

“Dio è invisibile, è la musica che rende Dio visibile” (J. Strauss junior)



Città di Albenga Ufficio Stampa

Albenga, 02 Dicembre 2010

SACR'AUTUNNO 2010: "SANTA NOTTE, DOLCE NOTTE"

Martedì 7 Dicembre, ore 21, presso Chiesa S.S. Annunziata di Bastia d'Albenga

Anna Maria Ottazzi, soprano

Ensemble T.R.A.M.A.:

Luca Sciri, clarinetto

Luca Soi, violino

Leonardo Ferretti, pianoforte

introduce: Mario Mesiano

Si entra nell'atmosfera del Santo Natale con il quarto concerto della Rassegna "Sacra'Autunno – Musica sacra nelle chiese delle frazioni" promossa dall'Assessorato al Turismo del Comune di Albenga, in collaborazione con T.R.A.M A. e Teatro Ingaunia, e con la direzione artistica del soprano Anna Maria Ottazzi.

Martedì 7 Dicembre, alle ore 21.00, nella chiesa di Bastia d'Albenga, la cantante e il suo ensemble strumentale faranno ascoltare ai presenti alcune arie e brani di ispirazione sacra, ed anche le più celebri carole natalizie (Ave Verum ed Adagio Concerto di Mozart, Ave Maria di Gounod, Aria sulla quarta corda di Bach, Cantique de Noel di Adam, Astro del ciel e molte altre).

"Ci stiamo avvicinando alla la festa più sentita e più dolce dell'anno", dichiara il direttore artistico dell'iniziativa, Anna Maria Ottazzi. "In tutti i brani che eseguiremo in questo concerto cercheremo di trasmettere al pubblico tante emozioni interiori, per prepararci meglio, tutti insieme, all'arrivo del Natale. La musica del resto, se eseguita ed ascoltata in un'ottica di fede, rende più disponibili alla meditazione, introduce alla realtà del mistero di Dio e in qualche modo ci aiuta ad avvicinarci a Lui, proprio attraverso emozioni talvolta inesprimibili, ma profonde e vere".

Chiesa riscaldata, ingresso libero.

T.R.A.M.A.

The Riviera Academy of Music & Art

SACR'AUTUNNO 2010 – Albenga

7 dicembre 2010, ore 21

Chiesa S.S. ANNUNZIATA, Bastia

"Santa Notte, Dolce Notte"

Anna Maria Ottazzi, soprano

Ensemble "T.R.A.M.A."

Luca Sciri, clarinetto - Luca Soi, violino- Leonardo Ferretti, pianoforte

Morgen (R. Strauss), soprano

Aria sulla quarta corda (J. S. Bach)

- Ave Maria (F. Schubert) soprano

-Ave Maria (C. Gounod)

-Adagio Concerto (W.A.Mozart)

-Ave Verum (W.A.Mozart) soprano

- Aspirazione (F. Schubert) soprano

Piskuli ("Dio Salvami", canto tradizionale)

Kletzmoresque (Canto tradizionale biblico)

Cantique de Noel (A. Adam) soprano

- Stille Nacht, Heilige nacht (Canto tradizionale) soprano

Luciano Romanelli

Nato ad Alessandria d'Egitto, si è trasferito a Genova da bambino e qui ha sviluppato lo studio del pianoforte sotto la guida del M.o Michele Dameri, conseguendo il diploma con il massimo dei voti presso il Conservatorio Musicale "Nicolò Paganini" di Genova.

Si è quindi perfezionato attraverso numerosi corsi e master class studiando fra l'altro con il celebre M.o Alberto Mozzati a Milano.

Si è laureato con lode in Pedagogia presso l'Università di Genova, discutendo la tesi "Musica e Filosofia nella cultura romantica".

Vincitore di concorso nazionale a cattedre, all'attività concertistica ha affiancato l'insegnamento di Musica e Pianoforte presso l'Istituto Magistrale Statale (Liceo Pedagogico) "Raffaello Lambruschini" di Genova.

Ha ideato e tenuto corsi di approfondimento storico-musicale ed interdisciplinare, e di aggiornamento, rivolti ad insegnanti appartenenti a scuole di ogni ordine e grado.

Ha tenuto inoltre numerose conferenze sempre su temi inerenti le connessioni fra musica e cultura, per conto di Enti ed Associazioni nazionali ed internazionali fra cui l'Università degli Studi di Genova, l'"Arcipelago" (Società Internazionale per l'Unità delle Scienze), l'U.C.I.I.M. (Unione Cattolica Insegnanti Medi), l'Accademia Musicale Teresiana, il Progetto C.R.E.A., "Umanità Nuova", il "Lyceum".

Luciano Romanelli ha anche pubblicato sulla rivista "Filosofia oggi" alcune saggi e recensioni di estetica musicale.

Attualmente, si dedica soprattutto all'attività di pianista concertista in tutto il Nord Italia, con una predilezione per Mozart, Beethoven, Chopin, Mendellsohn, Liszt, Ravel e Debussy.

Leonardo Ferretti

Nato a Genova nel 1981, si diploma brillantemente presso il Conservatorio Nicolò Paganini di Genova in *Pianoforte* nel 2003, in *Clavicembalo* e in discipline musicali con indirizzo teatrale nel 2006. Frequenta il corso di didattica della musica presso il Conservatorio Nicolò Paganini di Genova e dal 1998 al 2003 partecipa a molti corsi di alto perfezionamento pianistico presso l'Accademia Musicale di Genova. Fra questi, prende parte all'alto corso di perfezionamento pianistico del Maestro Boris Bloch, pianista ed insegnante di fama mondiale.

All'attività concertistica affianca quella di pianista-accompagnatore per cantanti lirici.

Dal 2000 ad oggi prende parte a numerosi concerti ed operette in forma scenica nei principali Teatri di Genova e provincia (Politeama Genovese, Teatro Modena)

Negli anni 2004/5/06 prende parte alle opere "Norma" di Bellini e "Madama Butterfly" di Puccini presso il Teatro Carlo Felice di Genova in qualità di maestro collaboratore.

Nel 2006 suona come solista con l'Orchestra Sinfonica di Sanremo.

Svolge regolare attività concertistica e di maestro accompagnatore in tutto il Nord Italia.

Docente di musica presso il Liceo Cassini di Sanremo nel 2006 -07, oggi è docente di Pianoforte presso L'Istituto Musicale Pergolesi di Sanremo.

Impartisce inoltre lezioni di tecnica pianistica: i suoi allievi più meritevoli prendono parte con ottimi piazzamenti a concorsi nazionali ed internazionali.

Giulia Mij

Nata ad Imperia nel 1990 inizia gli studi musicali con la prof.ssa Angela Novaro di Diano Marina. Successivamente partecipa alle masterclass sotto la direzione del soprano Gabriella Ravazzi e del M° Menicucci e si esibisce occasionalmente in alcune manifestazioni locali. A soli 16 anni viene ammessa al corso di canto della prof.ssa Trabucco presso il Conservatorio N. Paganini di Genova. Conseguito il diploma di Scuola Secondaria Superiore, attualmente studia con il famoso basso Alfredo Zanazzo. Ha collaborato con la Corale San Maurizio di Imperia e la Filarmonica di Imperia in qualità di solista riscuotendo unanimi consensi per le particolari qualità vocali. Nel gennaio 2010 ha debuttato nel Rigoletto di G. Verdi nello storico teatro Goldoni di Livorno e ha sostenuto il ruolo di Lola in Cavalleria Rusticana.