



Città di Albenga

Ufficio Stampa

Albenga, 27 Maggio 2011

CONCLUSIONE STAGIONE GRAND'ORGANO SERASSI

Concerto dell'austriaco Gustav Auzinger, a conclusione di "Un Organo per la Città"

Si terrà Sabato 28 Maggio alle ore 21.00, nella Cattedrale di San Michele Arcangelo ad Albenga, l'ultimo concerto del festival annuale "Grand'Organo Serassi – Un Organo per la Città". La rassegna, organizzata con il contributo della Curia Vescovile, della Parrocchia della Cattedrale e della Fondazione De Mari, con il patrocinio del Comune di Albenga, ha in questa edizione proposto dodici concerti, da Giugno 2010 a Maggio 2011, offrendo agli appassionati un appuntamento fisso per ascoltare il prezioso organo ottocentesco in dialogo con altri strumenti.

A chiudere il ciclo sarà l'austriaco Gustav Auzinger, formatosi con i prestigiosi maestri Panyavsky e Radulescu a Vienna, e titolare degli organi storici della chiesa di Sant'Anna a Steinbruch e nel castello di Neuhaus. Auzinger è docente di organo presso il conservatorio di Linz e svolge un'intensa attività concertistica, facendo anche parte della giuria di concorsi nazionali e internazionali. Il programma spazierà da Johann Sebastian Bach sino alla musica ottocentesca di gusto italiano.

XXV Stagione *Grand'Organo Serassi*

Gustav Auzinger, *organo*

GEORG MUFFAT 1653 -1704	<i>Toccata X</i>
GOTTLIEB MUFFAT 1690-1770	<i>Aria sub Elevazione</i> <i>Canzona</i> <i>Capriccio “desperato”</i>
ANONIMO Venezia, ca. 1800	<i>Sonata per Organo Tempesta di mare</i>
GIOVANNI BATTISTA MARTINI 1706 -1784	<i>Adagio (per la Benedizione)</i> <i>Toccata (per l’Offertorio)</i> <i>Post communio</i>
NICOLÓ MORETTI 1763 -1821	<i>Adagio</i>
JOHANN PACHELBEL 1653 -1 706	<i>Partite “Was Gott tut, das ist wohlgetan”</i>
JOH. SEB. BACH 1685 -1750	<i>Duetto Fa maggiore BWV 803</i> <i>Fuga sopra Magnificat BWV 733</i>

Gustav Auzinger ha iniziato gli studi musicali con Peter Planyavsky. Ha quindi studiato Musica Sacra, pedagogia della musica e organo sotto la guida di Michael Radulescu presso la Scuola Musicale Superiore di Vienna. Ha approfondito i suoi studi in Italia, Svizzera ed Olanda. Molteplici sono le sue attività in campo musicale: è organista degli organi storici della chiesa di Sant’Anna a Steinbruch e nel castello di Neuhaus; è docente di organo presso il conservatorio per la Musica Sacra di Linz e svolge un’intensa attività concertistica ed è stato invitato a far parte della giuria di concorsi nazionali e internazionali. Tiene, inoltre, corsi di perfezionamento su tre strumenti che si trovano nella grande sala della sua casa a Pürnstein (organo storico italiano, austriaco e nuovo organo Pirchner in stile barocco) ma anche in numerosi Paesi europei, in Asia e negli Stati Uniti. Gustav Auzinger ha curato molti progetti per la costruzione ed il restauro di organi in Austria ed ha inoltre effettuato varie registrazioni per la radio e la televisione; ha inciso diversi CD.