

PROGRAMMA

ARCANGELO CORELLI:

Concerto grosso "Fatto per la Notte di Natale" op.6 n.8

J.S. BACH:

Aria sulla Quarta corda

ANTONIO VIVALDI:

Concerto in la minore RV 356 Allegro Adagio Presto

BEPI DE MARZI:

Ave Maria

MARCO FRISINA:

Madre fiducia nostra

WILLIAM CROFT:

Signore Gesù

MARCO FRISINA:

La vera gioia

MARCO FRISINA:

Viene il Signore

BENEDETTO MARCELLO:

I cieli immensi narrano

MARCO FRISINA:

Jubilate Deo

S. ALFONSO MARIA DE LIGUORI:

Tu scendi dalle stelle

La CAMERATA MUSICALE LIGURE si è costituita a Imperia nel 1988 sotto la guida di José Scanu, che ha riunito vari musicisti inizialmente con lo scopo di approfondire il repertorio musicale da camera con chitarra.

Nella ventennale attività concertistica la CML è stata invitata da numerose istituzioni italiane ed estere con un attivo di centinaia di concerti e decine di brani in programma, con un repertorio che ha spaziato dal barocco alla musica moderna. Ha effettuato dirette per Radio Rai sulla Prima e Seconda rete radiofonica nazionale, su Rai Tre e per Rete 4.

Ha inciso dal vivo nel 2002 per la casa discografica Philharmonia il Cd "Rossiniana" con brani rari di Rossini e nel 2008 il Cd "Viaggio in Italia" per la DeVeGa edizioni musicali, con la voce ospite dell'attore Walter Maestosi, i quali hanno riscosso un notevole successo di vendite con varie ristampe. Collabora nell'ambito teatrale e della musica leggera con artisti come Walter Maestosi, Gino Paoli, Dario Vergassola, Max Manfredi ed altri, e recentemente con Teatri Possibili con la regia di Sergio Maifredi nello spettacolo "Viaggiatori Viaggianti".

È stata premiata nel 2006 nell'ambito delle manifestazioni del Festival internazionale di musica da camera di Cervo con il "Premio alla cultura" con la seguente motivazione: "Per l'intensa e straordinaria attività concertistica, ovunque accolta con unanimi consensi di critica e di pubblico" e nel 2008 dal Gruppo Promozione Musicale di Camogli, dal Comune di Imperia, dal Comune di Calizzano, dal Comune di Albissola Marina e dal Circolo degli Amici della Lirica di Imperia per la sua "ventennale attività artistica ricca di successi".

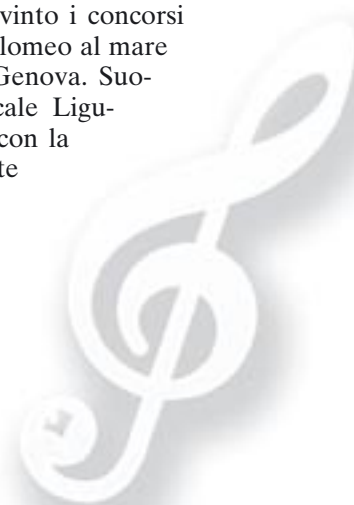
In occasione del conferimento del Premio De André 2009 a Don Andrea Gallo, il Comune di Genova ha consegnato alla Camerata Musicale Ligure la "Medaglia del Bigo" per i lusinghieri consensi ottenuti in vent'anni di attività concertistica. Tra il 2008 e il 2009 ha effettuato "Il Tour dei vent'anni", una lunga tournée lungo la Penisola in occasione dei vent'anni della fondazione dell'Ensemble, con lo spettacolo "Viaggio in Italia", sotto il patrocinio della Regione Liguria.



JOSÉ SCANU ha iniziato lo studio della chitarra nella sua città, Imperia, all'età di 8 anni, dove ha iniziato la sua carriera effettuando il suo primo concerto pubblico oltre trent'anni fa. Ha studiato con gli allievi italiani del grande Andrés Segovia: Aldo Minella, Oscar Ghiglia, Ruggero Chiesa, Guido Margaria, con il quale si è brillantemente diplomato al Conservatorio "Vivaldi" di Alessandria. Laureato con lode in lettere e filosofia all'Università di Genova con una tesi sui Lieder di Gustav Mahler, ha intrapreso fin da giovanissimo la carriera concertistica sia come solista che in formazioni cameristiche, ospite delle maggiori istituzioni musicali e concertistiche nazionali. Fondatore della Camerata Musicale Ligure in attività dal 1989 con la quale ha effettuato centinaia di concerti, suona stabilmente dal 1990 con il violinista Mario Trabucco, con il quale ha suonato in prevalenza repertorio paganiciano in Europa, Stati Uniti e Giappone.

Curatore scientifico del Fondo-Archivio musicale Edward Neill della Fondazione De Ferrari di Genova. Scanu ha registrato per la RAI, per varie case discografiche (Philharmonia, Devega, Raro, Dynamic) ed ha ricevuto vari premi e riconoscimenti alla carriera e per la sua attività. Alterna interventi di docenza all'Università di Genova e al DAMS di Imperia.

SIMONE MAZZONE si è diplomato brillantemente al Conservatorio "Paganini" di Genova sotto la guida di José Scanu. Si è perfezionato con Guido Margaria e Matteo Mela. Ha partecipato in qualità di allievo effettivo alle Master Class di Giovanni Puddu, Nello Alessi, David Russel, Lorenzo Micheli. Come solista ha vinto i concorsi "Rovere d'oro" di S.Bartolomeo al mare e "Pasquale Taraffo" di Genova. Suona nella Camerata Musicale Ligure dalla sua costituzione, con la quale ha partecipato a tutte le manifestazioni. Ha al suo attivo collaborazioni nel campo della musica leggera; dal 2001 fa parte del complesso [Sottosuolo](#), specializzato nella riproposizione della musica dei Beatles e dei Beach Boys.



MARCO MORO si è diplomato al Conservatorio "Ghedini" di Cuneo sotto la guida di Marco Bottini e si è perfezionato con Dante Milozzi. Ha conseguito il post-diploma di musica jazz con il massimo dei voti presso il Conservatorio "Paganini" di Genova sotto la guida del M° Piero Leveratto. Vanta una serie di autorevoli collaborazioni nel campo della musica classica con l'Orchestra Sinfonica di Sanremo e l'Orchestra Sinfonica di Savona in repertori sinfonici e operistici, e in quello jazzistico. Significativa, tra le altre, la sua partecipazione nell'Orchestra Unit Line e nell'Orchestra "Piccolo Valzer" di Riccardo Zegna, con la quale ha suonato al Festival di Umbria Jazz nel 1999 e 2003 ed ha inciso i cd "Piccolo Valzer" e "Carillon" editi da Egea-Perugia; suona tra l'altro con il "Paolo Silvestri Ensemble" con il quale ha inciso l'audiolibro "Ecco la storia" per il settimanale L'Espresso nel giugno 2006 interpretata da Claudio Bisio. Con il Paolo Silvestri Ensemble ha registrato nel 2007 un cd con il sassofonista argentino Xavier Giroto presentato a Umbria Jazz Winter. Nel 2008 e 2009 ha effettuato una lunga tournée con l'orchestra di Massimo Nunzi inserita nello spettacolo "Calvino reloaded" interpretato da Enzo Iacchetti. Nell'inverno 2009 assieme a Riccardo Zegna svolgerà un tour in Cina. Suona nella Camerata Musicale Ligure dal 1996.

GIOVANNI SARDO, prima ancora di terminare gli studi vince l'audizione per l'Orchestra Giovanile Italiana, ricoprendo anche il ruolo di prima parte; contemporaneamente segue i corsi di Quartetto presso l'Accademia Chighiana di Siena sotto la guida del M° Pietro Farulli, conseguendo il diploma di merito nell'anno 1987. Vincitore nella sezione due del 2° premio "Città di Moncalieri" ed il 3° premio "Città di Stresa" per la musica da camera nel 1987, frequenta i corsi con il M° Giuseppe Garbarino presso la Scuola di Musica di Fiesole e completa gli studi musicali all'Istituto Musicale Pareggiato "P.Mascagni" di Livorno, diplomandosi a pieni voti nell'anno 1989. Si è in seguito perfezionato con il M° Pavel Vernikov e con il M° Joseph Levin. Dopo aver vinto numerose audizioni e concorsi per la più importanti orchestre italiane e aver ricoperto per diversi anni il ruolo di Concertino dei primi violini al Teatro "Verdi" di Trieste, nel luglio 1995 decide di dedicarsi esclusivamente alla musica da camera ed al repertorio solistico. Suona nella Camerata Musicale Ligure dal 1999.

LA SCHOLA CANTORUM DON PRIMO VOLPE, nella sua formazione attuale, è stato fondato nel 1991 con lo scopo di valorizzare il canto gregoriano e la polifonia sacra classica e moderna. Con il passare degli anni è cambiato l'organico ma lo scopo e l'entusiasmo sono rimasti inalterati. Ad oggi la Schola Cantorum è strutturata nelle classiche 4 voci miste ed è formata da circa venti cantori. Ha partecipato a numerosi concerti, convegni e veglie di preghiera ed organizza tutti gli anni il Convegno delle Corali Parrocchiali della Diocesi di Albenga Imperia.

L'Ucai (Unione Cattolica Artisti Italiani) è un'associazione di ispirazione cristiana, che opera nei vari campi dell'arte. Essa intende favorire l'elevazione culturale, morale, sociale e la formazione di artisti e di operatori nel campo dell'arte. Contribuisce inoltre all'animazione cristiana di tutte le attività artistiche, promuovendone la valorizzazione sociale. Incoraggia e promuove iniziative in campo artistico e liturgico e si impegna nella promozione della persona umana. La Sezione Ucai di Albenga-Imperia nasce a ricordo del Grande Giubileo del 2000 e propone, oggi, alcune iniziative, dalla Messa dell'Artista a incontri di cultura teologica, a mostre e concerti. Partecipa inoltre a manifestazioni culturali e religiose nella diocesi. Attualmente ha come appuntamenti annuali fissi i "Concerti delle Logge", a Imperia; "Concertando tra i Leoni", ad Albenga, dove si tiene anche il "Premio Carlo Uggeri" per gli studenti della Scuola dell'Infanzia, la Primaria e la Secondaria di Primo Grado, di cui cura la pubblicazione del "Catalogo". Allestisce inoltre rassegne collettive a tema, in occasione del Natale e della Pasqua e in estate, ad Andora. Segue con attenzione i progetti proposti dalla Presidenza nazionale dell'Ucai, inserendosi in iniziative a favore di artisti e di manifestazioni locali. Fa parte della Consulta diocesana per le Aggregazioni laicali di Albenga-Imperia e collabora con le autorità civili e religiose del territorio. Ogni anno celebra la festa del beato Angelico, patrono degli artisti, al quale è stata intitolata la Galleria, dove i soci Ucai allestiscono le rassegne collettive e personali. La Sede, concessa dal Vescovo, si situa ad Albenga, in piazzetta dei Leoni, 1 A.

Il Presidente
Giovanni Sardo



LUNEDÌ 4 GENNAIO
Cattedrale di Albenga - ore 21

Concerto Buon Anno 2010

Camerata Musicale Ligure
Scanu Jose, Simone Mazzone *Chitarre*
Marco Moro *Flauto*
Giovanni Sardo *Violino*

Coro Don Primo Volpe
Direttore Paolo Guido

